Rêves de Science :
une rencontre entre les arts et les sciences

Le Service Université Culture présentent *Rêves de Science*, une installation multimédia proposant au public de découvrir des objets scientifiques utilisés dans l'histoire des sciences physiques par les chercheurs dans un contexte inédit via une mise en scène visuelle et sonore.

L'installation *Rêves de Sciences* est réalisée par les étudiants du Master « Action culturelle et Gestion de projet Arts du spectacle et de l'atelier « Décors Science Vidéo » du Service Université Culture. Elle inscrit dans une politique de diffusion de la culture scientifique et technique en valorisant le patrimoine scientifique contemporain de l'Université Blaise Pascal.

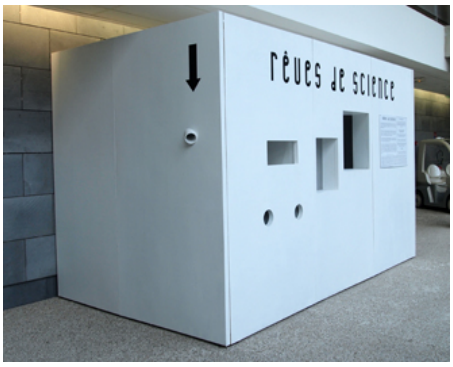
Cette exposition, issue d'une collaboration étroite entre le département Métiers de la Culture de l'UFR Lettres, Langues et Sciences humaines, le département physique de l'UFR Sciences et Technologies et le Service Université Culture, bénéficie du soutien d'Universcience et de la CASDEN Banque Populaire.

Cette installation artistique a été réalisée dans le cadre d'un projet collectif du Master « Action Culturelle et Gestion de projets Arts du spectacle » (Département des Métiers de la culture, Université Blaise Pascal).

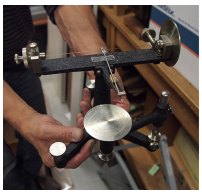
Bien que l'art et le science soient souvent définis comme incompatibles, ils sont ici mêlés pour mettre en valeur quatre objets scientifiques : un spectroscope, une balance de tension superficielle, un appareil à arcs électriques ainsi qu'une dynamo.

Si leur fonction peut paraître énigmatique à un public de non initié, leur qualité esthétique est évidente. Ils reprennent vie grâce à une mise en scène visuelle et sonore.

Les vidéos sont constituées pour la plupart d'extraits de films issus du patrimoine cinématographique de la première partie du XXe siècle et sont en lien avec la thématique scientifique : *Le Cabinet du Docteur Caligari*, *Metropolis*, *Docteur Jekyll et Mister Hyde*… Leur esthétique expressionniste renvoie au Merzbau du plasticien Schwitters : diagonales, ombres, recoins, univers inquiétants.



Objet 1



Objet 2

Objet 4

***Rêves de Science* - 2013**
FICHE TECHNIQUE

Dimensions :
Longueur : 3m 75 / largeur : 2m20 / hauteur : 2m 40

Besoin électrique :
L'installation nécessite l'accès à 2 prises électriques (16 ampères)

Temps :
Temps de montage structure: 3h (hors transport)
Temps de réglage du matériel vidéo : 2h

Composition :
12 panneaux de bois emboîtables formant les côtés du caisson et de 3 panneaux composant le plafond.
Les panneaux sont traités non feu, M1 .

Attention : Pas de sol

Matériel vidéo :
Le matériel est livré avec l'installation.
3 vidéoprojecteurs
4 lecteurs DVD
1 paire d'enceintes
1 Projecteur mini découpe Basse tension
4 objets de sciences (photos)

Meuble cartel vidéo :
Dimensions : 80 (longeur)x 55(profondeur)x 180 (hauteur)
1 téléviseur écran plat et lecteur DVD
1 vidéo d'entretiens

Le lieu de réception de l'œuvre doit fournir 2 personnels pour le déchargement, le montage ainsi que pour le démontage et le chargement au départ de l'installation.
Il devra prendre en charge une assurance couvrant les objets et matériels.

L'accès à l'intérieur se fait par une porte située sur le côté

Un mode d'emploi ainsi qu'une clé sera fourni à réception de l'œuvre.

Le transport du matériel est assuré par le Service Université Culture.

Contacts :
Service Université Culture
Michel Durot (Régie Technique) / Tél. : 04 73 34 65 16/ michel.durot@clermont-universite.fr
Sylvain Garcia (Communication) / Tél. : 04 73 34 66 63/ sylvain.garcia@clermont-universite.fr

LA MONTAGNE – 16 mars 2013

EXPOSITION ■ *Rêves de Sciences* ouvre ses portes jusqu'à la fin du mois

Le pari de deux univers opposés

Dès aujourd'hui et jusqu'au 29 mars, le pôle physique des Cézeaux accueille Rêves de Sciences, une exposition née de la collaboration entre deux mondes opposés.

Amandine Sanial
locale@centrefrance.com

CRÉATION. Derniers préparatifs avant le coup d'envoi de l'exposition. PHOTO PASCAL CHAREYRON

Quatre engins bizarres, quatre instruments d'un autre temps, sur une toile d'Almodovar et de Fritz Lang, le tout dans une grosse boîte. C'était le défi de ces cinq étudiantes en action culturelle : « Rapprocher deux univers opposés, avec des instruments obsolètes devant des extraits de films cultes ». Pari réussi.

De l'art de la physique

C'est la première fois que les étudiantes du Master action culturelle de l'Université Blaise-Pascal se joignent aux enseignants-chercheurs du pôle physique du campus des Cézeaux. Et le résultat est surprenant.

Spectroscope, dynamo, appareil à arc électrique et balance de tension superficielle se marient à merveille avec un bon vieux Jeunet. Qui l'eut cru ? À travers de petites fenêtres aux quatre coins de l'énorme cube blanc, on voyage dans le temps.

Le but ? « Valoriser le patrimoine scientifique de l'université » selon Bettina Aboab, l'une des coordinatrices du projet. Et surtout, renforcer ce début de partenariat, que les deux pôles entendent bien pérenniser. ■

Exposition. Du 16 au 29 mars, pôle physique du Campus des Cézeaux.